


Директор ГБУ ДО
«Региональный центр выявления,
поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодежи
«Вега»



 И.Ю. Зиновьева

Ректор ФГБОУ ВО
«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»
профессор



 Ю.Е. Гуревич

ПОЛОЖЕНИЕ
I Всероссийский конкурс педагогического и исполнительского мастерства
«ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО»
(специализации «Фортепиано», «Фортепианный ансамбль»)

(в редакции от 01 марта 2023 года)

16-19 апреля 2023 года
г. Нижний Новгород

1. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:

- привлечение внимания к ценности и значимости педагогической деятельности в сфере музыкального образования;
- поддержка талантливых педагогов, содействующих активному развитию современной музыкальной культуры;
- выявление одаренных юных музыкантов.

Задачи конкурса:

- раскрытие креативного потенциала педагогов, работающих с молодыми музыкантами-пианистами в целях предпрофессиональной и профессиональной подготовки;
- привлечение внимания к современным методико-педагогическим разработкам в области профессиональной музыкальной педагогики, распространение инновационного опыта лучших педагогов России;
- сохранение лучших традиций отечественной музыкальной педагогики и их развитие в контексте современных тенденций;
- апробация новых форм, методов и средств профессионального обучения в сфере фортепианного искусства;
- укрепление творческих межрегиональных связей в области музыкального образования с целью формирования единого музыкально-образовательного пространства;
- поддержка и поощрение наиболее одаренных исполнителей, а также создание благоприятных условий для активного творчества детей и преподавателей.

2. Учредители и организаторы конкурса

Учредителями конкурса являются:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки» (далее – «Консерватория»);
- Министерство образования и науки Нижегородской области;
- государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега» (далее - РЦ «Вега»).

Организационный комитет конкурса:

- Фертельмейстер Эдуард Борисович - президент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор, народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ;
- Гуревич Юрий Ефимович – ректор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств РФ;

- Зиновьева Ирина Юрьевна – директор Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега», доцент;
- Козминская Надежда Валерьевна – руководитель центра искусств Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»;
- Щепара Антон Владимирович – проректор по экономике и организационно-правовой деятельности Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, доцент кафедры теории музыки;
- Сиднева Татьяна Борисовна – проректор по научной работе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор, заведующая кафедрой философии и эстетики, доктор культурологии;
- Одинокоев Михаил Юрьевич – проректор по воспитательной работе и развитию Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, доцент кафедры специального фортепиано, лауреат Всероссийских и международных конкурсов;
- Сорокина Яна Юрьевна – заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, доцент, лауреат международных и Всероссийского конкурсов;
- Судакова Марина Владимировна – главный бухгалтер Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки;
- Щербинин Олег Валерьевич – заведующий ЦДОиПК Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки;
- Щикунова Татьяна Евгеньевна – заведующая научно-методическим центром, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов;
- Смирнов Виктор Владимирович – директор ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования».

3. Предмет конкурса

3.1. Консерватория проводит отбор участников в соответствии с настоящим Положением в номинации «педагогическое мастерство» (работа с солистом; работа с ансамблем).

3.2. РЦ «Вега» проводит отбор участников в соответствии с настоящим Положением в номинации «исполнительское мастерство» (сольное исполнительство; фортепианный ансамбль).

4. Критерии оценивания

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

5. Регламент и мероприятия конкурса

5.1. Участники конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагоги (преподаватели ДМШ, ДШИ и преподаватели музыкальных и музыкально-педагогических колледжей и училищ), учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных и музыкально-педагогических колледжей и училищ.

Конкурс проводится по четырем номинациям:

- педагогическое мастерство (работа с солистом);
- педагогическое мастерство (работа с ансамблем);
- исполнительское мастерство (сольное исполнительство);
- исполнительское мастерство (фортепианный ансамбль);

В педагогических номинациях могут принимать участие преподаватели ДМШ, ДШИ, средних специальных учебных заведений.

В исполнительских номинациях могут принимать участие учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты музыкальных и музыкально-педагогических колледжей и училищ, а также ученики преподавателей, подавших заявки на участие в номинации «педагогическое мастерство». Возможна подача заявок в несколько номинаций.

6. Номинации конкурса

6.1. Педагогическое мастерство (работа с солистом)

Категория «А» - преподаватели учащихся 1-4 классов ДМШ и ДШИ;

Категория «В» - преподаватели учащихся 5-8 (9) классов ДМШ и ДШИ;

Категория «С» - преподаватели студентов всех курсов музыкальных и музыкально-педагогических колледжей и училищ.

6.2. Педагогическое мастерство (работа с ансамблем)

Категория «А» - преподаватели учащихся 1-4 классов ДМШ и ДШИ;

Категория «В» - преподаватели учащихся 5-8 (9) классов ДМШ и ДШИ;

Категория «С» - преподаватели студентов всех курсов музыкальных и музыкально-педагогических колледжей и училищ.

Категория «D» - «учитель - ученик».

6.3. Исполнительское мастерство (сольное исполнительство)

Категория «А» - учащиеся ДМШ и ДШИ до 12 лет включительно;

Категория «В» - учащиеся ДМШ и ДШИ до 17 лет включительно;

Категория «С» - учащиеся всех курсов музыкальных и музыкально-педагогических колледжей и училищ.

6.4. Исполнительское мастерство (фортепианный ансамбль)

Категория «А» - учащиеся ДМШ и ДШИ до 12 лет включительно;

Категория «В» - учащиеся ДМШ и ДШИ до 17 лет включительно;

Категория «С» - учащиеся всех курсов музыкальных и музыкально-педагогических колледжей и училищ.

В номинации «исполнительское мастерство (фортепианный ансамбль)» в категориях «А», «В» и «С» разница в возрасте между участниками не может превышать 3 года и 2 уровня обучения (класса или курса). Категория номинации определяется по возрасту самого старшего из участников.

7.Сроки проведения и программные требования

Конкурс проводится в два тура.

7.1. Первый (отборочный) тур проводится заочно.

- Для участия в номинации «педагогическое мастерство» преподавателям необходимо представить две записи в формате видео, включающие:

1) видеозапись урока (продолжительностью не более 45 минут)

К участию могут быть заявлены видео, представляющие занятие педагога с учеником (ансамблем) на любом этапе работы над музыкальным произведением. Педагогом должны быть ясно сформулированы тема, цели и задачи урока, продемонстрированы конкретные методы работы с учеником, сделаны выводы о результатах и дальнейших перспективах художественного освоения произведения.

2) исполнение учеником (ансамблем) любого другого сочинения (по выбору)

- Для участия в номинации «исполнительское мастерство» необходимо представить видеозапись, включающую одно сочинение, сольное или ансамблевое, в зависимости от номинации. **Внимание!** Участникам из Нижегородской области и города Нижнего Новгорода в номинации «исполнительское мастерство» необходимо пройти регистрацию на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>

К участию в Конкурсе не допускается :

- исполнение эстрадных и джазовых композиций;
- исполнение переложений произведений, написанных для других инструментов или оркестра (в том числе переложений фортепианных концертов) кроме вариаций, фантазий, авторских транскрипций, в которых материал существенно переработан и представляет собой самостоятельное авторское фортепианное произведение, значительно отличающееся от оригинала. (Например: Ф. Лист. Фантазия на темы из оперы Дж. Верди «Риголетто» для двух фортепиано допускается. Ф. Лист. Переложение симфонии Л. Бетховена в 4 руки, Ф. Шопен. Концерт для фортепиано с оркестром (переложение для двух фортепиано) – не допускается.)

Запись предоставляется в виде ссылки на видеохостинг **Youtube** либо **Rutube**.

Срок предоставления записей – до 20 марта 2023 года.

В рамках отборочного тура члены жюри оценивают присланные конкурсантами видеоматериалы. Результаты 1 тура будут объявлены на странице Конкурса **не позднее 7 апреля**. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

По итогам 1 тура преподаватели и ученики, прошедшие во второй тур, приглашаются в Нижегородскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки для участия в очных прослушиваниях. При необходимости может быть оформлено официальное приглашение для участия в очном туре Конкурса (**по запросу**).

7.2. Второй тур проводится очно.

Во втором туре в номинации **«педагогическое мастерство»** преподаватель представляет:

1) презентацию, включающую в себя фрагменты видео-урока, представленного к участию в первом (отборочном) туре, методический анализ проделанной работы, итоги художественного освоения произведения, дальнейшие перспективы развития ученика.

Общая продолжительность презентации не более 20 минут. Жюри оставляет за собой право остановить выступление участника, превысившего временной регламент;

2) концертное исполнение учеником двух произведений, одно из которых отражено в видео-уроке, второе - по выбору участников конкурса. При наличии отдельной заявки концертное выступление ученика одновременно может являться его конкурсным выступлением в исполнительской номинации

конкурса.

Во втором туре **номинации «исполнительское мастерство (сольное исполнительство)»** ученик представляет концертное выступление, состоящее из двух разнохарактерных произведений (в программе возможно повторение одного сочинения из отборочного тура). Общая продолжительность звучания – до 15 минут.

Во втором туре **номинации «исполнительское мастерство (ансамблевое исполнительство)»** в категориях «А» и «В» представляется свободная программа длительностью до 10 минут, в категории «С» - свободная программа длительностью до 20 минут.

Все участники очных прослушиваний обеспечиваются репетиционными классами и возможностью проведения репетиции в концертном зале.

В случае представления участником слайдовой презентации дополнительная техническая возможность ее демонстрации обговаривается заранее с организаторами конкурса и указывается в заявке.

Принимая участие в конкурсе, участник соглашается на безвозмездное использование конкурсных материалов 1 и 2 туров, видео- и аудиозаписей, а также любых печатных материалов по теме конкурса по усмотрению организаторов.

8. Технические требования к видеозаписи урока

- запись должны быть произведена со стационарной камеры без искажений видеоряда (исключаются видеозаписи в зеркальном отображении);
- перемещение камеры во время записи не допускается;
- камера должны быть установлена так, чтобы в кадр попадали и учащийся, и педагог;
- должна быть обеспечена четкая видимость клавиатуры и педалей инструмента;
- исполнение под фонограмму не допускается, дополнительная обработка аудио- и видео материалов не допускается;
- запись возможна как в концертном зале, так и в учебной аудитории;
- запись должна быть произведена одним файлом, без перерывов и монтажных склеек, наложение отдельно записанной аудио-дорожки на видеоряд не допускается (использование отдельного диктофона либо иного записывающего устройства, предполагающего выделенную аудио-дорожку, запрещено).

Название файлов должно содержать фамилии участников и название учебного учреждения.

8.1. Технические требования к видеозаписи ученика (ансамбля)

- запись должны быть произведена со стационарной камеры без искажений видеоряда (исключаются видеозаписи в зеркальном отображении);
- перемещение камеры во время записи не допускается;

- должна быть обеспечена четкая видимость клавиатуры и педалей инструмента, рук и ног исполнителя;
 - исполнение под фонограмму не допускается, дополнительная обработка аудио- и видеоматериалов не допускается;
 - запись возможна как в концертном зале, так и в учебной аудитории;
 - запись каждого произведения должна быть произведена одним файлом, без перерывов и монтажных склеек, наложение отдельно записанной аудиодорожки на видеоряд не допускается (использование отдельного диктофона либо иного записывающего устройства, предполагающего выделенную аудиодорожку, запрещено);
 - допускается остановка записи между произведениями. Остановка камеры между отдельными частями циклического произведения (прелюдия и fuga, соната, вариации и т.д.) не допускается.
- Название файлов должно содержать фамилии участников и название учебного учреждения.

9 Мероприятия конкурса

9.1. В рамках Первого Всероссийского конкурса педагогического и исполнительского мастерства «Педагогика как искусство» запланированы следующие мероприятия:

- мастер-классы и авторские лекции педагогов ведущих музыкальных ВУЗов России;
- круглый стол по итогам конкурсных прослушиваний;
- презентационные и концертные программы;
- выставка-продажа новинок и классики нотной-методической литературы.

9.2. В рамках Конкурса планируется проведение курсов повышения квалификации педагогических работников «Проблемы совершенствования музыкального образования».

10. Сроки проведения конкурса

10.1. Первый (отборочный) тур проводится по видеозаписям с **01 декабря 2022 года по 20 марта 2023 года**. Результаты первого (отборочного) тура будут объявлены не позднее **07 апреля 2023 года** (информация будет опубликована на официальных ресурсах Консерватории в сети Интернет по адресу: pnovcons.ru и официальном сообществе «ВКонтакте» vk.com/pnovcons).

10.2. Второй тур проводится очно с 16 по 19 апреля 2023 года на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

11. Жюри конкурса

11.1. Жюри конкурса формируется из авторитетных музыкантов-педагогов в сфере исполнительского искусства, представляющих ведущие учебные

заведения России.

11.2. Жюри имеет право: присуждать не все призовые места в конкурсных группах; делить призовые места между конкурсантами; награждать отдельных участников специальными дипломами; совместно с оргкомитетом исключать из прослушиваний участника, программа которого не соответствует предварительной заявке.

11.3. Награждение победителей осуществляется на основании протокола заседания жюри по итогам конкурса.

11.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Награждение участников конкурса

6.1. Победителям конкурса в каждой номинации присваиваются звания лауреатов I, II, III степени. Также присуждаются звания дипломантов конкурса. Отдельные участники могут быть отмечены специальными дипломами.

6.2. Победителям и призерам Конкурса вручаются дипломы, памятные подарки и ценные сертификаты партнеров Конкурса.

6.3. Победители и призеры Конкурса в номинации «Исполнительское мастерство» примут участие в Концертной программе, которая состоится в Большом концертном зале Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки 19 апреля 2023 года (начало в 18.30).

7. Условия проведения конкурса

7.1. Расходы по участию во 2 туре (проезд к месту проведения Конкурса и проживание в гостинице во время проведения Конкурса) участников Конкурса, сопровождающих лиц, производятся направляющей стороной.

7.3. Организационный взнос за участие в Конкурсе **не предусмотрен**.

8. Порядок подачи документов для участия в конкурсе

8.1. Документы для участия в конкурсе педагогического и исполнительского мастерства принимаются до **20 марта 2023 года** на электронный адрес konkurs@nnovcons.ru с обязательным приложением следующих документов (документы не возвращаются):

Для участия в номинациях «педагогическое мастерство (работа с солистом, работа с ансамблем)»:

- заявка в двух форматах (скан в формате PDF или JPEG с подписями и электронная заявка в формате Word) по прилагаемой форме;
- **фото педагога** (размер не менее 2,5 МБ);
- **требуемые видеозаписи** необходимо разместить на видеохостингах Youtube или Rutube, прикрепив ссылки к заявке в соответствующей графе. Ответственность за работоспособность ссылок несет участник конкурса;

- **краткая творческая автобиография педагога** (объем не более 3000 знаков, формат Word, 14 кегль, 1,5 междустрочный интервал);
- **согласие** на обработку персональных данных; **согласие** представителя несовершеннолетнего на обработку персональных данных (отдельное согласие на каждого участника ансамбля).

Для участия в номинациях **«исполнительское мастерство (сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство)»:**

- **заявка** в двух форматах (скан в формате PDF или JPEG с подписями и электронная заявка в формате Word) по прилагаемой форме;
- **фото исполнителя/исполнителей** (размер не менее 2,5 МБ);
- **видеозапись** исполнения необходимо разместить на видеохостингах Youtube или Rutube, прикрепив ссылки к заявке в соответствующей графе. Ответственность за работоспособность ссылок несет участник конкурса;
- **краткая творческая биография исполнителя/исполнителей** (объем не более 3000 знаков, формат Word, 14 кегль, 1,5 междустрочный интервал);
- **согласие** на обработку персональных данных; **согласие** представителя несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных (отдельное согласие на каждого участника ансамбля).

ВАЖНО! Участникам из Нижегородской области и города Нижнего Новгорода в номинации **«исполнительское мастерство»** необходимо также **пройти регистрацию на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>**

По вопросам регистрации можно обращаться в Оргкомитет конкурса к Пименовой Ирине Федоровне +7 920 008 93 78

8.2 Вся дополнительная информация о конкурсе будет размещена на официальном сайте консерватории <http://nnovcons.ru>, а также сайте Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега» <http://vega52.ru>

Контакты:

Заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, доцент Сорокина Яна Юрьевна sorokina.nngk@yandex.ru

Заведующая научно-методическим центром консерватории, доцент, кандидат искусствоведения Щикунова Татьяна Евгеньевна +7 910 386 50 78